

INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA HISTÓRICO-FARMACÉUTICA MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES DE AUTOR (CAMSTUDIO): PROMOCIÓN DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN CRÍTICA Y FIDEDIGNA POR PARTE DEL ALUMNADO

Carlos del Castillo Rodríguez

carlosdelcastillo@farm.ucm.es

Departamento de Farmacia y Tecnología Farmacéutica

Cátedra Historia de la Farmacia y Legislación Farmacéutica, Facultad de Farmacia

Universidad Complutense de Madrid

Palabras clave: Historia de la Farmacia, Legislación Farmacéutica, Herramientas digitales de autor (*Camstudio*), Campus Virtual, Sistemas pedagógicos de aprendizaje, *b-learning*.

Los docentes universitarios se encuentran muchas veces limitados a la hora de mostrar al alumno sus métodos de trabajo en una investigación científica. Para ello se ha puesto en práctica el uso de una herramienta digital de autor como es Camstudio para mostrar el procedimiento virtual que se ha de seguir en el momento de búsqueda de diferente documentación bibliográfica relacionada con el ámbito de estudio y trabajo (Historia de la Farmacia y Legislación Farmacéutica). Estando a disposición del alumnado por medio del Campus Virtual y gracias al cual aprenderán a discernir la información digital fiable, podrán ser competentes y críticos en el uso y en la búsqueda de fuentes de información en la red.

1. INTRODUCCIÓN

En los tiempos actuales, toda plataforma digital a la que tengan acceso tanto alumnos como profesores, ha de poseer ciertas herramientas electrónicas para poder complementar a la enseñanza tradicional.

Mi ámbito de trabajo en la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid es la Historia de la Farmacia y la Legislación Farmacéutica, donde he impartido como profesor ayudante las clases prácticas de la asignatura «Historia de la Farmacia» de tipo obligatoria.

Creo que el uso de estas plataformas puede potenciar el estudio y consecuentemente ampliar los conocimientos de los estudiantes. A

mi entender el uso de nuevas tecnologías (en este caso Camstudio) puede eliminar barreras tanto espaciales como temporales, lo que supone una gran ayuda al alumno a la hora de ampliar sus conocimientos mediante el uso del Campus Virtual.

2. OBJETIVOS

Como es obvio un historiador obtiene datos para su investigación de diferentes fuentes de información fiables las cuales se encuentran en la mayoría de los casos en bibliotecas o archivos (físicas o virtuales) siguiendo un método inductivo o deductivo de búsqueda.

El objetivo de este trabajo es mostrar a nuestro alumno, que cursa las prácticas de la asignatura de Historia de la Farmacia, el procedimiento (por medio de Camstudio) en que un investigador historiográfico se basa para poder obtener información sin recurrir a buscadores cotidianos como lo es Google, pues aunque sea poco creíble España es una de sus principales usuarios (fig.1), siendo este dato un reflejo de la realidad intelectual, ya que nos acomodamos a los resultados obtenidos y no se sabe utilizar dicha información para ampliar nuestro conocimiento. Hay que tener en consideración que el libre acceso a Internet puede saturar y confundir al alumnado.

Por ello tenemos en proyecto el uso de esta herramienta de autor para que así los estudiantes puedan tener acceso y conocimiento de diferentes métodos con que acceder a las fuentes de estudio y así resulte útil desde el punto de vista pedagógico, debido a que las recomendaciones que se les comunica y las fuentes han pasado una criba desde el punto de vista científico.

3. METODOLOGÍA

Al iniciar las clases prácticas de Historia de la Farmacia, que tienen una duración de cinco días consecutivos, hemos mostrado al alumnado el procedimiento de búsqueda de material bibliográfico (en el catálogo CISNE de la Universidad Complutense de Madrid y en la Biblioteca Nacional) relacionado con nuestro ámbito de estudio por medio de la herramienta digital de autor Camstudio.

Una vez expuesta la metodología les hemos pedido que busquen otra bibliografía (de forma anónima y voluntaria), pero siguiendo

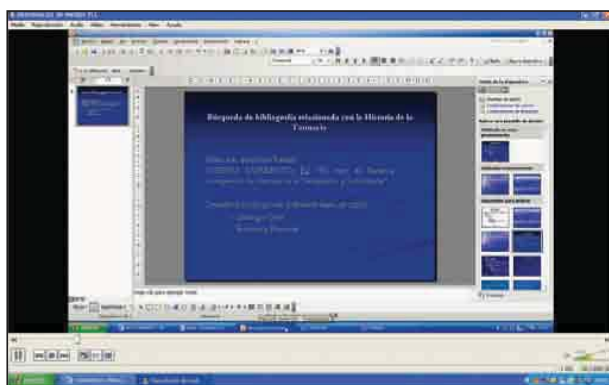
los mismos pasos. Para garantizar y asegurar que el procedimiento que han seguido es el correcto, además les hemos solicitado que el último día de las clases prácticas traigan la signatura del libro solicitado.

Además, para la elaboración de futuros trabajos científicos, hemos concienciado y enseñado al alumnado el uso provechoso de la red y les hemos mostrado que deben ser críticos a la hora de consultar información electrónica, ya que en muchos casos el acceso a la misma es sencillo, pero el problema radica en la dificultad de criterio a la hora de seleccionar el material preciso para el inicio del trabajo de investigación.

Por otra parte, hemos intentado integrar Camstudio en la dinámica de clase para así captar la atención del estudiante. Por este motivo vamos a proponer al alumnado que realice una actividad relacionada con la búsqueda bibliográfica. Para ello expondremos el método de realización a través de Camstudio, poniéndolo a su disposición en el Campus Virtual. Así el alumno realizará el ejercicio en el momento que desee, gracias al método y a la lección disertada por el profesor gracias al uso de esta herramienta digital de autor.

4. PROCEDIMIENTO

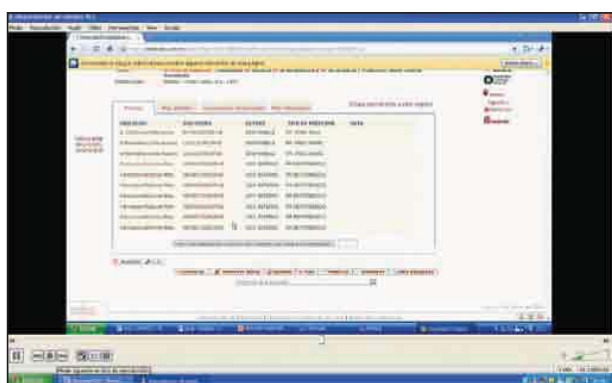
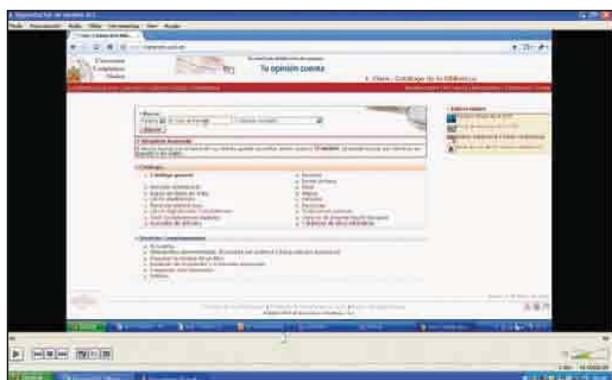
1. Indicamos al alumno que tiene a su disposición en el Campus Virtual un documento Camstudio que le muestra el procedimiento de una actividad.



2. La primera parte de la actividad es la búsqueda de material bibliográfico en el Catálogo CISNE.

Tabla I. Porcentaje de uso del buscador web de Google en diferentes partes del mundo

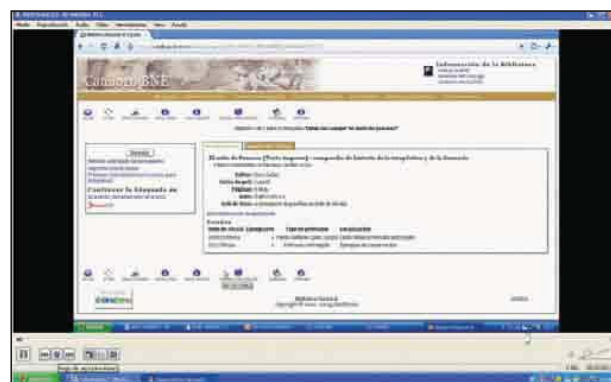
<i>País</i>	<i>Porcentaje</i>
España	99
Alemania	91
Holanda	91
Reino Unido	75
Estados Unidos	42



3. La segunda actividad corresponde a la búsqueda de la misma información, pero esta vez en el catálogo de la Biblioteca Nacional.



4. El alumno apunta la signatura para poder localizar el libro y tener éxito en la localización de la bibliografía.



5. RESULTADOS

A continuación mostramos en las siguientes tablas los resultados obtenidos de nuestro trabajo, donde se aprecia un alto grado de participación y de acierto en la búsqueda bibliográfica propuesta.

Tabla II. Participación de los alumnos

<i>Número total de alumnos</i>	<i>Número de alumnos realizaron el trabajo propuesto</i>
84	54

Tabla III. Relación entre material solicitado y correcta búsqueda por parte del alumnado

<i>Búsqueda bibliográfica</i>	<i>Información encontrada correctamente (número de alumnos)</i>
1	56
2	56

6. CONCLUSIONES

Podemos concluir que más del 80% de los alumnos a los que se les solicitó la búsqueda de material bibliográfico encontraron con éxito las signaturas de la fuente solicitada. Lo que demuestra que el uso de herramientas de autor digitales, en nuestro caso Camstudio, orientadas al

campo humanístico de la Historia de la Farmacia, es un progreso para fomentar al estudiante el fácil acceso y el conocimiento, para así poder encontrar la bibliografía necesaria para poder ampliar sus conocimientos científicos. Otra conclusión que hemos obtenido analizando los resultados finales en este trabajo, es la alta participación de los alumnos (alrededor del 64%) y su alto grado de interés al tratarse este estudio de una evaluación de tipo voluntario y anónimo. Por ello creo que una de las ventajas que puede aportar Camstudio en el Campus Virtual es la motivación y captación de interés que produce al alumno al uso de las mismas aplicándolas al mundo universitario que se encuentra.

BIBLIOGRAFÍA

- GONZÁLEZ BUENO, A. *Guía de fuentes para la Historia de la Farmacia*. Fundación Nacle-Herrera, 2006.
- HILTZ, S.: «The Virtual Classroom: Software for Collaborative Learning» en: BARRETE S. *Sociomedia Cambridge*, Cambridge: The MIT Press, pp. 347-368.
- PASCUAL, M.: «El blended learning reduce el ahorro de la formación *on-line* pero gana en calidad», *Educaweb*, 6 de octubre de 2003.
- SÁNCHEZ, P y GAIRÍN J.: «Metodología y evolución». En: *Planificar la formación del Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Instituto Ciencias de la Educación, Universidad Complutense de Madrid, pp. 123-180.
- SALINAS, J.: «¿Qué se entiende por una institución de educación superior flexible?, Comunicación presentada en *Congreso Edutec 99 NNTT en la formación flexible y a distancia*, 14 a 17 de septiembre de 1999.
- SLAVIN, R.S.: «Cooperative Learning and the Cooperative School», *Educational Leadership* (45) 4: 7-13.
- WATABE, H.; WHINSTON, H.: «An Internet Based Collaborative Distance Learning System», *Computer and Education*, 24(3), pp. 141-155.